

# Arbeitsblatt 2

*"your composition about... freundschaft"*

Name(n):

Titel deiner Komposition:

Dauer:

Inhaltlich	Klanglich (Soundqualitäten)
<p>Welche Emotionen/Adjektive soll die Komposition widerspiegeln? Entscheide dich für max. drei.</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p>	<p>Versuche klangliche Gestaltungsformen zu finden, die zu den Emotionen/Adjektiven passen (Z.B.: laut/leise, überlagerte Klänge/Pausen, gleichmäßiger/abrupter Klang, Rhythmus/Klanglandschaft, lange/kurze Töne, wohlklingende/schrille/dissonante Klänge, ...)</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p>
<p>Was für eine theatrale Szene passt zu deiner Komposition? Worum geht es in der Szene? (z.B. Standbild, eine bestimmte Handlung, Einleitung in ein Thema, Zwischenspiel, Tanzstück, ...)</p>	<p>Beschreibe die kompositorische Entwicklung deiner Komposition (z.B. langsames Intro, abruptes Ende, sehr rhythmischer Mittelteil, Klangteppich baut sich langsam auf, ...)</p>

Und jetzt geht's ans Sounds schneiden und arrangieren! Das Arbeitsblatt kannst du als Stütze während deines kompositorischen Prozesses benutzen. Hier ist Platz für sonstige Notizen: